**Коррекция речевых расстройств с помощью ложек.**

Одним из наиболее действенных способов коррекции речевых расстройств является массаж. С самых древних времён массаж является частью врачебного искусства. По словам профессора Б.Р. Ярёменко, массаж ускоряет обратное развитие речевого нарушения в 4-5 раз! Выполнять его можно как на занятиях с логопедом, так и дома с мамой. К массажу нет привыкания, но всегда есть польза. Мы предлагаем новую методику логопедического массажа – массаж ложками.

***Преимущества логопедического массажа ложками.***

* Ложки есть в каждом доме, а если нет нужных – их легко приобрести.
* С ложкой связаны приятные ассоциации (удовольствие от еды).
* С ложкой умеют обращаться все – они просты в применении и безопасны.
* Ложки не требуют стерилизации – достаточно их помыть.
* Массаж ложками может служить хорошей подготовкой, как к артикуляционной гимнастике, так и к логопедическому массажу (классическому или зондовому).
* Массаж ложками – это хорошая профилактика отрицательной реакции на логопедический массаж.
* Массаж ложками помогает в практическом усвоении предлогов и предложных слов.
* Ребёнок, делая самомассаж ложками, легко усваивает названия частей лица.
* Разную температуру ложек можно использовать для расслабляющего или стимулирующего эффекта.
* Площадь воздействия ложки, даже кофейной, значительно больше, чем площадь воздействия пальца.
* Ложкой можно провести такие движения, которые пальцем сделать невозможно. Например: прижатия боковым краем, растирающие движения краем ложки, глубокое разминание большой площади; движения, оттесняющие губы, разминания губ и щёк с опорой на весь черпачок.
* Массаж ложками можно проводить как на подгрупповом занятии, так и на индивидуальном, включая его по мере необходимости в структуру занятия.
* Движения массажа достаточно просты, и дети их легко усваивают, что что позволяет проводить самомассаж в подгруппах.
* Помимо всего этого, применение ложечного массажа в логопедии даёт ещё и развитие мелкой моторики у ребёнка.
* Делая самомассаж, ребёнок выполняет движения с приятным для него усилием и никогда не сделает самому себе больно.
* Ложки можно брать разные, что помогает поддерживать интерес к занятию.

***Задачи логопедического массажа ложками***

* Стимуляция дозревания корковых отделов речедвигательной системы. Дело в том, что стимуляция переферических звеньев речедвигательной системы (артикуляционного аппарата) способствует функциональному и анатомическому созреванию её корковых отделов.
* Стимуляция проприоцептивных ощущений – ощущений от положения своего тела в пространстве.
* Уменьшение или прекращение судорг, синкенезий, тремора.
* Улучшение качества артикуляционных движений.
* Сокращение или предотвращение рецидивов. Часто после болезни или перерыва в занятиях (особенно после летнего отдыха) дети могут демонстрировать возврат старого, дефектного произношения.
* Помощь в формировании нужного уклада артикуляционных органов.
* Помощь в ликвидации асимметрии лица – часто мышцы поражены только на одной стороне, что приводит к перекашиванию рта, отклонению языка, боковому произношению, несимметричной улыбке и другим дефектам.
* Помощь в нормализации тонуса мышц мимической и артикуляционной мускулатуры.

***Противопоказания к проведению логопедического массажа.***

Даже если массаж назначил врач, позже могут возникнуть препятствия к проведению массажа.

Не следует делать массаж ребёнку при остром инфекционном заболевании, не зависимо от того, детская ли это инфекция, или любая другая.

Если у ребёнка появились высыпания, гнойнички, трещины на коже лица, герпес или конъюктивит – надо дождаться выздоровления.

Противопоказанием может быть и обычный синяк на лице; аллергия или солнечный ожог.

Проблемы во рту – различные воспаления или выпадения зубов – тоже повод отсрочить проведение массажа.

***Выбор ложек.***

Для детей дошкольного возраста чайные или десертные ложки могут быт немного крупноваты, поэтому лучше использовать кофейные ложки (по 2 на каждого ребёнка, плюс 1-2 на случай их падения: при неловкой моторике это случается довольно часто). Ложки должны быть из нержавеющей стали с минимум украшений на черенке и круглым, а не острым кончиком.

Если у ребёнка выраженный рвотный рефлекс – просто временно исключите для него движения ложкой во рту. Этой проблемой надо заниматься постепенно: массировать язык, начиная с кончика, понемногу отодвигая границу рефлекса вглубь. Очень помогает беседа с ребёнком во время массажа, отвлекающая его внимание от процедуры, - дело в том, что причина этого явления часто психологическая: закрепившаяся реакция на какое-то воздействие в прошлом.

Если мышцы гипотоничны, и ребёнку нужен стимулирующий массаж – поставьте перед ним стакан с холодной водой и пусть он время от времени опускает туда ложки. При гипертонусе мышц поставьте перед ним стакан с тёплой водой, пусть ребёнок макает свои ложки в него.

Допустимы варианты применения ложек – например, для лица – массаж чайными ложками, а движения во рту, на языке, за щекой и др. выполняются кофейной ложкой.

***Части ложки***

Перед началом обучения самомассажу необходимо рассказать детям о частях ложки. Показывайте их на большой ложке, а ребёнок пусть показывает на своей. Две главные части – это черпак и черенок. У черпака есть ямка, горка, боковые края и кончик.

*кончик ямка боковые края*



*горка*

*черпачок черенок*

***Мелкая моторика***

Учёные доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и её близость к речевой зоне мозга дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим подтвердилось предположение о том, что тонкие движения пальцев рук влияют на развитие речи ребёнка.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев , которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Поэтому в комплекс самомассажа ложками включены и упражнения для мелкой моторики. Но это не просто упражнение, а обучение, которое преследует несколько целей.

***Цели упражнения с ложками:***

* Запоминание частей ложки
* Закрепление различных положений ложки в руке, нужных для массажа
* Развитие мелкой моторики
* Развитие умения ориентироваться в пространстве
* Упражнение в синхронной работе рук
* Коррекция нарушений слоговой структуры

Упражнение выполняется под чтение стихотворения, и это тоже неслучайно. Стихи, как ритмически организованная речь, способствуют формированию чувства ритма у детей и являются неспецифическим способом коррекции нарушений слоговой структуры.

**УПРАЖНЕНИЯ С ЛОЖКАМИ**

Перед проведением этого комплекса упражнений ребёнку сначала даётся одна ложка в ведущую руку. Взрослый читает стихотворение и показывает движения, а ребёнок повторяет только движения. По мере выучивания движений дети запоминают текст стихотворения и могут проговаривать его вместе со взрослым.

Черпачок кручу, любя, *ложку держим вертикально перед собой*, От себя и на себя. *поворачивая ямкой от себя и к себе*

Есть у ложки кончик, бок, *держа ложку в одной руке перед собой,* Ямка, горка, черенок. *показываем кончик, бок, ямку, горку, черенок.*

Словно зеркальце держу *держим ложку вертикально перед лицом ямкой к себе, как зеркальце на ручке.*

Или боком положу, *разворачиваем ложку горизонтально ямкой к себе.*

Отверну её спиной - *держим вертикально, поворачиваем ямкой* поиграет пусть со мной. *от себя.*

Держат ложку малыши, *захватываем ложку сверху, в кулак – так,*  *как держат обычно маленькие дети.*

А вот так вот – для больших. *Удерживаем ложку между 1-м, 2-м и 3-м пальцами.*

Смотрит ложка ямкой вниз *держим ложку горизонтально ямкой вниз* и дрожит, как тонкий лист. *двумя пальцами за кончик и покачиваем вверх-вниз.*

А теперь, обняв, держу, *захватываем ложку сверху, как малыши, но* пальчик в ямку положу. *1-й палец в ямке.*

Лодка ходит по воде - *положение тоже, перекатываем черпак от кончика к черенку.*

Круг рисую я везде *в том же положении рисуем кружок в горизонтальной плоскости.*

Снизу пальчик ставлю – что ж, *захватываем ложку сверху с частью черпа-* на кого теперь похож? *ка, а 1-й палец кладём со стороны горки* *снизу.*

Удивляется народ: *в положении предыдущего упражнения 1-й* то ли клещи, то ли рот? *палец ходит вверх-вниз, а четыре других продолжают держать ложку за черенок.*

Ложку боком я держу, *держим ложку за черенок ямкой от себя и* взад-вперёд её вожу. *водим вперёд-назад.*

Нажимать бочком умею *в положении предыдущего упражнения* Опущу – и как приклею. *выполняем движения вверх-вниз.*

Ай да, ложечка моя, *держим ложку вертикально ямкой перед* Дай тебя поглажу я! *собой и гладим по черпачку.*

**САМОМАССАЖ ЛОЖКАМИ**

Перед занятием необходимо вымыть руки. Ребёнок берёт по ложке за кончики черенков в каждую руку. Взрослый произносит стихотворение и показывает движения, а ребёнок только выполняет движения. Стихотворение здесь является, во-первых, «водителем ритма», то есть взрослый с его помощью задает ритм, в котором должны совершаться движения. Во-вторых, стихотворение организует порядок массажных движений и, в-третьих, описывает сами движения, что очень полезно для детей с речевым недоразвитием.

Лоб погладили мы нежно *Поглаживание горками ложек вокруг*  И расслабили прилежно лобных бугров.

А потом очки надели *Поглаживание горками ложек вокруг* И читали две недели. *глаз: начинаем от внутреннего угла бровей, ведём к наружному, далее - под глазом к его внутреннему углу.*

Как погладить щёки нам, *Круговое поглаживание горками ло-*  Не сдвигая кожу там, *жек по щекам.*

Растереть свои височки, *Спиральное растирание горками ло-* Надавив в последней точке, жек с *нажатием* *в конце движения*

Покружиться меж бровей, *Спиральное растирание пространст-* Чтобы стало веселей, *ва между бровями.*

Повернуть боками ложки, *Движения снизу вверх по щекам боко-* Вытирать со щёчек крошки. *вой поверхностью черпака.*

После складочки скребём - *Скребущее движение по носогубным* *складкам кончиками ложек.*

Нажимаем их потом. *Неглубокие, но частые нажатия кон- чиками ложек по всей длине носогуб- ных складок.*

Поскребём по губкам тоже - *Скребущее движение по верхней гу- бе кончиками ложек.*

Забывать о них негоже. *Скребущее движение по нижней гу- бе кончиками ложек.*

И нажмём концами ложек, *Неглубокие, но частые нажатия кон-*Как нажать их мог бы ёжик. *чиками ложек по всей длине губ.*

Разомнем получше щёки, *Круговое разминание горками ложек* Круг рисуя там глубокий. *щёк, начиная от носогубных складок, далее к скулам, к жевательным мыш- цам и углам рта.*

Там, где губок уголочки, *Круговое разминание горками ложек* Крутим мелкие кружочки. *возле углов рта.*

Щёки можно посдвигать *Зигзагообразное разминание горками* Вверх и вниз, и вверх опять. *ложек от углов рта к козелкам. Ампли туда движений – от скуловой кости до нижней челюсти.*

И у мышц жевательных *Круговое разминание горками ложек* Покружить желательно. *жевательных мышц.*

И у подбородка *Круговое разминание горкой ложки* Круг рисуем чётко. *подбородочных мышц.*

Гладим личико. Опять *Поглаживание горками ложек про-* Начинаем разминать. *странства между бровями, далее* *во- круг лобных бугров, затем через виски к жевательным мышцам.*

Покатаем по бровям *Симметричное прокатывание черпач-* Детскою лошадкой, *ков от кончика ложки к черенку по ли- нии бровей.*

И покатимся к губам *Симметричное прокатывание черпач-* Носогубной складкой. *ков от кончика ложки к черенку по ли-* *ниям носогубных складок.*

И к бокам от серединки *Симметричное прокатывание черпач-* Губ прокатим половинки. *ков от кончика ложки к черенку по по- ловинкам губ.*

Губку в складку собираем, *Кончики ложек смотрят на носогуб-* Вверх и вниз её сдвигаем, *ные складки, 2-е пальцы можно по- местить в ямки. Собрать горками ло- жек верхнюю губу в вертикальную складку и перетирать её вверх-вниз.*

И другую собираем, *То же действие с нижней губой*. Тоже вверх и вниз сдвигаем.

Прижимаем наши губы, *Прижимание сначала верхней, а затем* Разминаем их негрубо; *нижней губы к зубам и дёснам внеш-* *ней стороной кончиков ложек.*

Между пальчиком и ложкой *Кончик ложки слегка заводим в рот,* Жмём и крутим их немножко. *внешней стороной кончика прихваты- ваем губу к ложке и разминаем круго- выми движениями между пальцем и ложкой.*

А потом прижмём негрубо *Прижимаем десну через верхнюю губу* Мы десну над каждым зубом. *внешней стороной кончика ложки.*

И по нижним мы пойдём, *То же действие под нижней губой.* И под каждым мы нажмём.